

MANUAL DE USUARIO USER MANUAL

Thermion

ATENCIÓN

- ⚡ Lea por completo las instrucciones del aparato.
- ⚡ Guarde las instrucciones del aparato.
- ⚡ Preste atención a todas las advertencias.
- ⚡ No utilice éste aparato junto a agua o en condiciones de gran humedad ambiente.
- ⚡ No instale cerca de fuentes e calor como radiadores o disipadores.
- ⚡ Limpie con una gamuza seca o levemente húmeda.
- ⚡ Proteja el cable de alimentación de posibles tirones o pisotones.
- ⚡ Desconecte el aparato durante tormentas eléctricas o cuando no vaya a ser usado por largos periodos de tiempo.
- ⚡ No existen partes en el interior que puedan ser reparadas por el usuario.
- ⚡ Cualquier operación en el interior del dispositivo debe ser realizada por personal cualificado.
- ⚡ Se requerirá la intervención de un servicio técnico cuando el aparato se dañe de alguna forma, por ejemplo por sobretensiones, caídas, derrames de líquidos sobre el mismo o si es expuesto a lluvia o humedad.
- ⚡ **ATENCIÓN:** Para reducir el riesgo de shock, no exponga el aparato a lluvia o humedad.
- ⚡ Para más información o ante cualquier duda, consulte con el fabricante.

GARANTÍA

Triode Electronic Engineering S.L. garantiza este producto durante dos años desde su compra frente a defectos en materiales y procesos de manufactura bajo condiciones normales de uso.

La garantía ofrecida por Triode Electronic Engineering S.L. comprende la sustitución de piezas defectuosas que muestren evidencias de defectos, siempre que el producto sea devuelto a Triode Electronic Engineering S.L. en un plazo de dos años desde su compra.

Triode Electronic Engineering S.L. se reserva el derecho a realizar cambios en el diseño o realizar cualquier tipo de adición o mejora en este producto sin incurrir en obligación de instalar las mismas en productos fabricados previamente.

La garantía quedará anulada si se realizan operaciones en el interior del mismo por parte de una persona que no sea un técnico cualificado de Triode Electronic Engineering S.L.

La garantía quedará anulada si el dispositivo es alimentado con voltaje AC o fuera del rango especificado en este manual.

Para ejercer el uso de la garantía debe presentarse una prueba de compra.

Nombre del fabricante
Dirección del fabricante

Nombre del producto

Triode Electronic Engineering S.L.
C/ Gabriel Císcar 23, CP. 02005
Albacete, España
Freeway

TAP DELAY

- 1 TAP/BOOST FOOTSWITCH** Presiona el interruptor tap al tempo que quieras que vayan las repeticiones del delay. Será multiplicado por la figura que selecciones en el control Multiplier.
- 2 DELAY BYPASS FOOTSWITCH** Activa o desactiva el efecto. Si el modo tails está activo, se reproducirán las colas almacenadas en la memoria hasta agotarse.
- 3 TIME** Retardo entre repeticiones entre aproximadamente 35 milisegundos y 1 segundo. Cuando muevas el control Time, el pedal dejará el tempo que hayas indicado en el footswitch 'Tap' y se ajustará manualmente. Vuelve a presionar el control tap al tempo deseado y las repeticiones volverán a ser controladas con el footswitch Tap.
- 4 MIX** Volumen al que las repeticiones serán sumadas a la señal limpia de la guitarra.
- 5 FEEDBACK** Número de repeticiones reproducidas por el efecto.
- 6 PALANCA MULTIPLIER** Figura musical por la que será multiplicado el tempo indicado en el footswitch tap.
- 7 PALANCA TAILS** Modo en que el delay se comportará cuando se desconecte:
 - ⚡ ON: Sigue reproduciendo las repeticiones en la memoria del delay cuando el efecto es desactivado. Mientras el efecto permanezca desactivado, estará en modo buffer.
 - ⚡ OFF: Corta las repeticiones en la memoria del delay cuando el efecto es desactivado. Mientras el efecto permanezca desactivado, estará en modo true bypass.
- 8 PALANCA CHARACTER** Carácter de las repeticiones del efecto:
 - BR: Las repeticiones serán nítidas y marcadas, similares a las de un delay digital.
 - ⚡ NR: Las repeticiones tendrán una degradación intermedia, similar a un delay analógico.
 - DK: Las repeticiones serán oscuras y muy degradadas, similares a las de un delay de cinta.

CONTROLES

REVERB

- 9 REVERB BYPASS FOOTSWITCH** Activa o desactiva el efecto. Si el modo 'Stay On' está activo, en vez de apagarse el efecto, se activará una segunda mezcla perfecta para usar en partes rítmicas.
- 10 REVERB MIX** Cantidad de reverb que se añade a la señal.
- 11 STAY ON** Cuando actives este modo, en vez de desactivar la reverb cuando pulses el bypass, se activará una segunda mezcla, la 'Stay On Mix', que puedes dejar más baja para las secciones rítmicas.
- 12 STAY ON MIX** Segunda mezcla de reverb para rítmicas, que se activa con el modo 'Stay On' y sustituye al modo bypass, ayudando a que tus rítmicas tengan algo de ambiente.
- 13 REV TYPE** Elige entre tres tipos de reverb.
- ⚡ Medium: Reverberación con tiempo de caída de 3 segundos. Recomendada para ser usada en combinación con efectos o preamplificadores de overdrive.
 - ⚡ Short: Reverberación con tiempo de caída de 1.5 segundos. Recomendada para ser usada en combinación con efectos o preamplificadores de distorsión.
 - ⚡ Long: Reverberación con tiempo de caída de 7 segundos. Recomendada para crear sonidos experimentales con tonos limpios.

BOOST

- 14 BOOST** Volumen adicional de salida del efecto hasta +15dB. Con este control al mínimo, el volumen de salida es igual al de entrada.
- 15 PALANCA "WITH"** Elige cómo se activa el Boost en Breathe: Junto con el Delay, junto con la reverb o pulsando el footswitch 'Tap' durante 1 segundo.

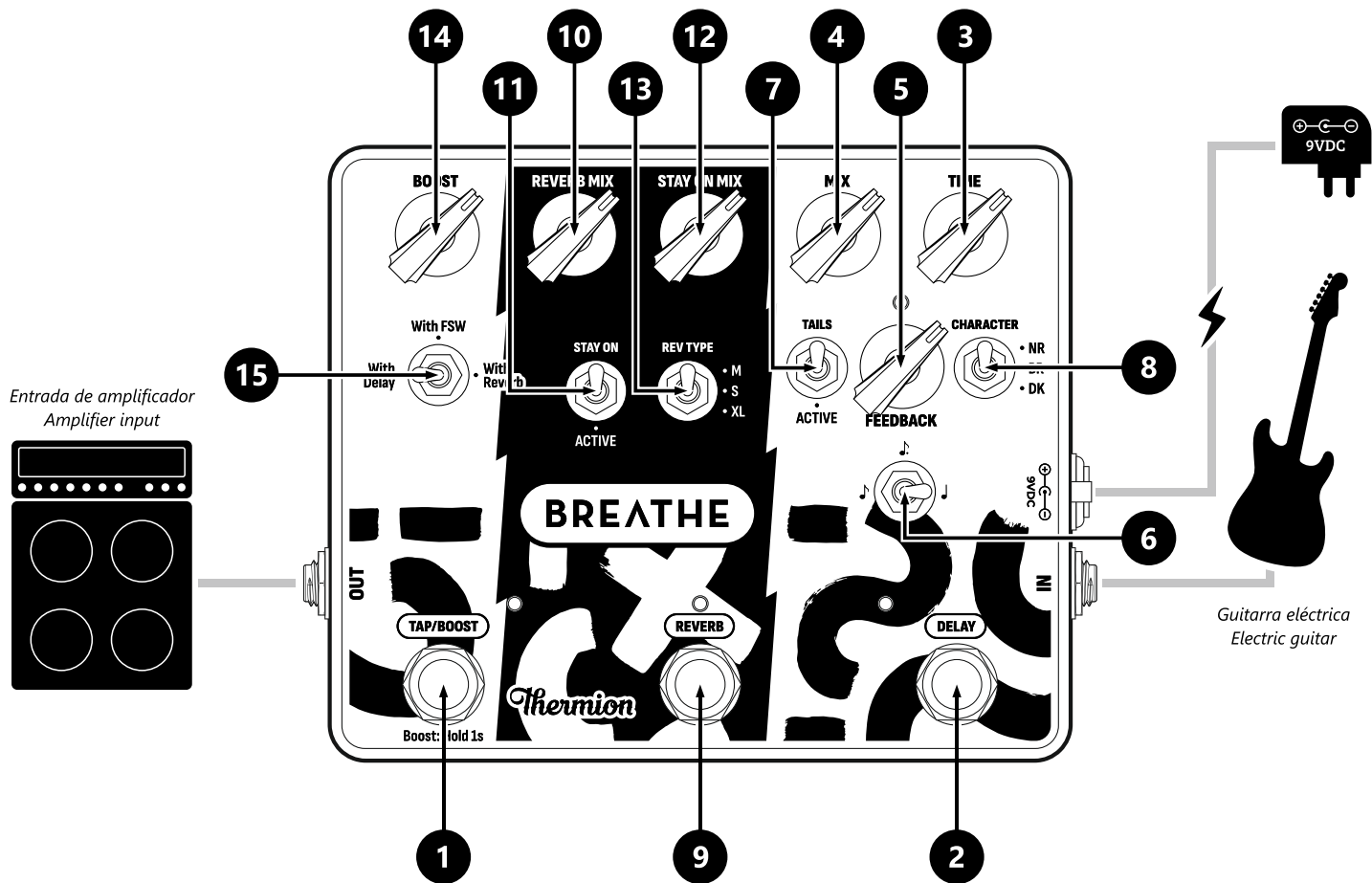
ALIMENTACIÓN

Conecta una fuente de alimentación de 9V DC con polaridad \oplus — \ominus y una corriente de salida de al menos 350mA. No superes los 11V DC de entrada ni conectes el dispositivo a fuentes de alimentación AC, ya que podría dañarse.

USO Y CONFIGURACIÓN DEL PEDAL

Breathe es un pedal compacto con un Delay con tap tempo, Reverb dual y Booster limpio de hasta 15db. Cubre la necesidad que tienen la mayoría de los guitarristas de crear ambiente para tonos solista y rítmico en una sola caja y con varias opciones de configuración disponibles. Es una herramienta perfecta para destacar en solos creando ambiente con Boost y Delay y también para mantener vivas tus guitarras tanto rítmicas como solistas con dos opciones de reverb.

- ⚡ Comienza ajustando el Delay con todos los controles al centro, el modo Tails desactivado y el tono de repeticiones en NR.
- ⚡ Puedes indicar el ritmo exacto de repetición en el pulsador TAP, multiplicado por la figura que tienes en la palanca Multiplier.
- ⚡ Afina el volumen de las colas del delay y la cantidad de repeticiones con los controles Feedback y Mix
- ⚡ Si quieres que el delay no se corte 'en seco' y mantener las colas de la memoria, activa el modo Tails.
- ⚡ Elige la cantidad de Reverb que quieres para las partes solistas con el Reverb Mix.
- ⚡ Elige el tipo de reverb según tu estilo musical. La reverb S la recomendamos para Rock o Metal, la XL para Rock ambiental o estilos muy limpios y la M puede ser útil en muchos territorios.
- ⚡ Activa el modo Stay On si quieres que la reverb siga activa siempre a un volumen más bajo. Ajusta una mezcla de reverb menor en Stay On Mix.
- ⚡ El Boost subirá el volumen de tu amplificador si Breathe está en el lazo de efectos o al final de tu cadena de efectos sobre un ampli limpio.
- ⚡ El Boost subirá la ganancia si Breathe está sobre un ampli saturado o al borde de la saturación, o antes de un pedal de saturación.
- ⚡ Asigna el encendido del Boost a la reverb, al delay o independientemente pulsando 1s el footswitch de tap, con la palanca With.
- ⚡ Breathe es una completa fábrica de sonidos ambientales. Experimenta, prueba todo el recorrido de todos los controles (salvo el Boost, por el bien de tus vecinos) y todas las mezclas que imagines de manera creativa hasta encontrar tu sonido solista y rítmico favorito.



WARNING

- ⚡ Read carefully this manual before use.
- ⚡ Keep these instructions.
- ⚡ Heed all warnings.
- ⚡ Do not use this apparatus near water.
- ⚡ Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
- ⚡ Clean only with dry cloth.
- ⚡ Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the device.
- ⚡ Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
- ⚡ No user serviceable parts inside. Refer all servicing to qualified service personnel.
- ⚡ Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to air or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
- ⚡ **WARNING:** To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture.
- ⚡ Refer to labels on the unit, including bottom cover, or other markings and pertinent information.

WARRANTY

Thermion warrants this product to be free from defects in materials and workmanship under normal use and service.

Thermion liability under this warranty is limited to repairing or replacing defective materials that show evidence of defect, provided the product is returned to Thermion with return authorization, where all parts and labor will be covered up to a period of two years.

The company shall not be liable for any consequential damage as a result of the product's use in any circuit or assembly.

Proof-of-purchase is considered to be the burden of the consumer.

Thermion reserves the right to make changes in design, or make additions to, or improvements upon this product without incurring any obligation to install the same on products previously manufactured.

The consumer forfeits the benefits of this warranty if the product's main assembly is opened and tampered with by anyone other than a certified Thermion technician or, if the product is used with voltages outside of the range suggested by the manufacturer.

Manufacturer name
Manufacturer Address

Triode Electronic Engineering S.L.
C/ Gabriel Císcar 23, CP. 02005
Albacete, Spain

Product name

Freeway

CONTROLS

TAP DELAY

- 1 TAP/BOOST FOOTSWITCH** Rhythmically tap here the tempo you want for the delay repeats. It will be multiplied by the figure you select on the Multiplier control.
- 2 DELAY BYPASS FOOTSWITCH** Turns the delay effect on or off. If tails mode is active, the tails stored in the delay memory will be played until they are depleted.
- 3 TIME** Repetition time between approximately 35 milliseconds and 1 second. When you move the Time control, the pedal will not follow the tempo you have indicated on the 'Tap' footswitch and will be set manually. Press the tap control again at the desired tempo and the repeats will once again be controlled by the Tap footswitch.
- 4 MIX** Volume at which the repeats will be added to the clean guitar signal.
- 5 FEEDBACK** Number of repeats played. If you dial a high feedback, it will naturally oscillate.
- 6 MULTIPLIER LEVER** Figure by which the tempo indicated on the footswitch tap will be multiplied.
- 7 TAILS LEVER** Controls the way in which the delay will behave when disconnected:
 - ⚡ ON: Continues to play the repeats in the delay memory when the effect is deactivated. While the effect remains deactivated, it will stay in buffer mode.
 - ⚡ OFF: Cuts the repetitions in the delay memory when the effect is deactivated. While the effect remains deactivated, it will stay in true bypass mode.
- 8 CHARACTER LEVER** Character of the repeats of the effect:
 - ⚡ BR: Repeats will be bright and marked, similar to those of a digital delay.
 - ⚡ NR: Repeats will have an intermediate degradation, similar to those in an analog delay.
 - ⚡ DK: Repeats will be dark and very degraded, similar to those of a tape delay.

CONTROLS

REVERB

- 9 REVERB BYPASS FOOTSWITCH** Turns the effect on or off. If Stay On mode is active, instead of turning off the effect, a second mix will be activated, perfect for use on rhythm parts.
- 10 REVERB MIX** Amount of reverb added to the signal.
- 11 STAY ON** When this mode is active, instead of turning off the reverb when you press the bypass, a second mix will be activated, the Stay On Mix, which you can set lower for rhythm sections.
- 12 STAY ON MIX** Second reverb mix for rhythms, which is activated with Stay On mode and replaces the bypass mode, helping to give ambience to your rhythm sections.
- 13 REV TYPE** Choose between three types of reverb.
 - ⚡ Medium: Reverberation with decay time of 3 seconds. Recommended for use in combination with overdrive effects or preamps.
 - ⚡ Short: Reverberation with decay time of 1.5 seconds. Recommended for use in combination with distortion effects or preamps.
 - ⚡ Long: Reverberation with decay time of 7 seconds. Recommended to create experimental sounds with clean tones.

BOOST

- 14 BOOST** Additional effect output volume up to +15dB. With this control at minimum, the output volume is equal to the input volume.
- 15 "WITH" LEVER** Choose how the Boost is activated in Breathe: Together with the Delay, together with the Reverb or by pressing the 'Tap' footswitch for 1 second.

POWER SUPPLY

Connect a 9V DC power supply with polarity $\oplus - \ominus$ and at least 350mA of current output. Do not exceed 11V DC input or connect the device to AC power sources or it may be damaged.

PEDAL USE AND CONFIGURATION

Breathe is a compact pedal featuring a tap tempo Delay, dual Reverb and clean Boost up to 15db. It addresses most guitarists' need for creating ambience for lead and rhythm tones in one box with several configuration options available. It's a perfect tool for cutting through the mix and creating ambience in solos with boost and delay, and also for keeping both rhythm and lead guitars alive with two reverb options available.

- ⚡ Start by setting the Delay with all controls at noon, Tails mode off, and the repeat pitch to NR.
- ⚡ You can set the exact repeat rate on the TAP footswitch, multiplied by the figure on the Multiplier lever
- ⚡ Fine-tune the volume of the delay tails and the number of repeats with the Feedback and Mix controls
- ⚡ If you want the delay to not abruptly cut off and to keep reproducing the tails stored in memory, activate Tails mode.
- ⚡ Choose the amount of Reverb you want for the lead parts with the Reverb Mix.
- ⚡ Choose the type of reverb according to your musical style. We recommend S reverb for Rock or Metal, XL for ambient Rock or very clean styles, and M can be useful in many territories.
- ⚡ Activate Stay On mode if you want the reverb to always stay active at a lower mix. Set this second reverb with Stay On Mix.
- ⚡ Boost will raise your amp's volume if Breathe is in the effects loop or at the end of your effects chain on a clean amp.
- ⚡ Boost will raise the gain if Breathe is on a driven or near-driven amp, or before a drive pedal.
- ⚡ Assign Boost to reverb, delay, or independently by pressing the tap footswitch for 1s, using the With lever.
- ⚡ Breathe is a complete ambient sound factory. Experiment, try out all the controls' full range (except for Boost, for the sake of your neighbors) and dial in whatever creative mixes you can imagine until you find your favorite lead and rhythm sound.

CUSTOM HANDMADE

Th

2012

AMPLIFIERS & PEDALS

www.thermion.eu